



## Tejiendo saberes desde la práctica pedagógica

*Chiuco cabco* significa en lengua muisca *tejer*, no solo hilar, sino tejer un buen tejido, un tejido de calidad. El vocablo muisca que da nombre a esta revista surge como metáfora del espíritu que animó su creación. La revista es un espacio de encuentro, un telar, en el que como hilos se entrelazan y aúnan no solo los docentes que aportan sus artículos, sino múltiples actores del sector educación del municipio, quienes desde diversos ámbitos hacen posible su existencia. El tejido implica entonces, no solo una urdiembre académica, sino institucional en tanto supone la convergencia de voluntades, saberes y visiones bajo la perspectiva común del reconocimiento de la riqueza intelectual de los docentes del municipio, quienes, desde su experiencia y formación, se constituyen ya no en implementadores de formas prediseñadas de transmitir contenidos, sino en productores de conocimiento desde nuestro contexto, sobre nuestro contexto y para nuestro contexto.

Es así que en el Área de Calidad Educativa de la Dirección de Gestión y Fomento a la Educación comenzó a germinar la idea de visibilizar la labor académica de los profesores mediante la divulgación de aquellos trabajos provenientes de procesos de

formación postgraduales, pues se trata de investigaciones que en su proceso de desarrollo generan impactos en la calidad de la educación. Además, los objetos de estudio desarrollados en estos artículos se derivan en gran parte de los contextos profesionales en donde los autores realizan su quehacer docente, la mayoría de las veces en los colegios oficiales del municipio de Chía. También participan docentes que han venido involucrando en sus procesos pedagógicos investigación aplicada, la cual no necesariamente se encontraba documentada; se trata asimismo de procesos innovadores, que generan cambios, pero cuya ausencia de sistematización no había permitido el acopio del saber y conocimiento generado. Por tanto, la idea de crear una revista tuvo eco en un grupo de docentes con quienes se comenzó a trabajar en la socialización y organización para incentivar la publicación de trabajos surgidos en las instituciones educativas del municipio. El Colectivo Docente ha contado con todo el apoyo por parte de la Secretaría de Educación, y esta cooperación ha posibilitado el lanzamiento del primer número de la revista *Chiuco Cabco*.

En tanto espacio de construcción colectiva, en tanto tejido, la revista también surge de un proceso de auto-indagación, pues en el margen de todo quehacer profesional relacionado con aquello que de forma amplia denominamos educación, surge en ocasiones una pregunta sobre el quehacer mismo: *para qué* esta práctica concreta en términos funcionales, pero también en términos del sentido, del horizonte filosófico que orienta o desorienta nuestra labor. Este cuestionamiento es irremediamente de orden político, y no puede ser de otra forma, pues todo intento de enseñar o transmitir un saber implica la proyección ideal de un sujeto tanto individual: la persona, el ciudadano; como colectivo: la comunidad y la sociedad; y por tanto, implica también el ordenamiento de una serie de empresas sociales con un cierto rumbo. La concepción que se tenga del sujeto individual y colectivo configura y justifica entonces el conjunto de prácticas que denominamos educación, de tal forma que la pregunta *¿para qué?*, se convierte en *para quién* la educación, para cuáles personas y comunidades, para cuál ideal de sociedad educamos.

Un elemento fundamental en esta línea de trabajo es el cierre de brechas, el cual implica mayor acceso de los estudiantes del sector público a una educación de calidad según lo expresado por el Laboratorio de Economía de la Educación de la Universidad Javeriana que ‘analizó los resultados más recientes de las pruebas Saber-11 para estudiantes calendario A y encontró que, en el 2021, la brecha de desempeño público-privada aumentó en 7 puntos, con respecto al 2019, a favor de los estudiantes de colegios privados’. De acuerdo a lo anterior, es urgente generar mecanismos que permitan contrarrestar esta tendencia, ofreciendo oportunidades a los estudiantes del sector oficial equivalentes a las de aquellos que se educan en colegios privados, particularmente en cuanto a posibilidades de ingreso a la educación superior, de manera que su horizonte cultural y profesional se amplíe permitiendo la movilidad social y mejorando la calidad de vida a nivel individual, familiar y comunitario.

Este espacio textual invita, directa o indirectamente, a un diálogo a partir del cual construir en lo cotidiano esas proyecciones, esos ideales que orientan las acciones institucionales, la práctica docente y las políticas públicas.

Nubia Rosmery Alvarado Silva  
Javier Augusto Muñoz Gutiérrez  
Omar Antonio Muñoz Gutiérrez  
Área de Calidad Educativa  
Secretaría de Educación Municipal